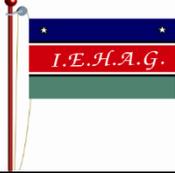


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01 Página 1 de 18

IDENTIFICACIÓN		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
DOCENTE: Ángela Lucia Mejía Gómez		COMPONENTE : Comunicativo (Lengua castellana e inglés)
PERIODO: 1	LECCIÓN: 1	
EJE TEMÁTICO: Producción textual Comprensión e interpretación textual.		CONTENIDO(S): La Narración Momentos de la narración El cuento Tipos de cuento La fábula
NÚMERO DE SESIONES 6	FECHA DE INICIO Abril 20 de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN Abril 24 de 2020
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente en diferentes situaciones de mi contexto inmediato? How can I take care my and my family's health? (¿Cómo puedo cuidar mi salud y la de mi familia?)		
OBJETIVO		
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. (lengua castellana) Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con problemas de salud. (Inglés) Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con problemas comunes de salud en su comunidad. (inglés)		
COMPETENCIAS		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 2 de 18

literaria

DESEMPEÑOS

Lengua castellana

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Comenta aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.

Relaciona oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.

Hace un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.

Inglés

Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.

Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

PRECONCEPTOS

ACTIVIDAD 1

Responde las siguientes preguntas a partir de lo que sabes. No debes consultar en libros, ni diccionario ni en internet, tampoco con otras personas pues la idea es que evaluemos tus conocimientos previos acerca de los temas que vamos a ver en este taller:

¿Qué entiendes por oración simple? ¿Qué es un sustantivo? Dame ejemplos ¿Qué es un adjetivo? Dame un ejemplos ¿Cuáles son las partes de un cuento? ¿Alguna vez me han leído un cuento? ¿Qué conoces del cuento?

¿Qué es un cuento? ¿Qué es una narración? ¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Qué clases de personajes hay en un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué cuentos has leído? ¿De qué otros idiomas has escuchado hablar? ¿Qué sabes de este idioma? ¿Reconoces en qué idioma está escrito este cuento? ¿Qué palabras conocen del cuento propuesto?

¿Te gusta aprender inglés? ¿Cuáles números en inglés conoces? ¿Cuáles partes del cuerpo en inglés conoces?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 3 de 18

PARA LEER...

En el cuaderno de lengua castellana, transcribir los siguientes conceptos, el padre de familia también puede hacer dictado de él.

EL CUENTO.

Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión.

Hay dos tipos de cuentos:

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los **cuentos de hadas**, los **cuentos de animales** y los **cuentos de costumbres**

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

PARTES DEL CUENTO

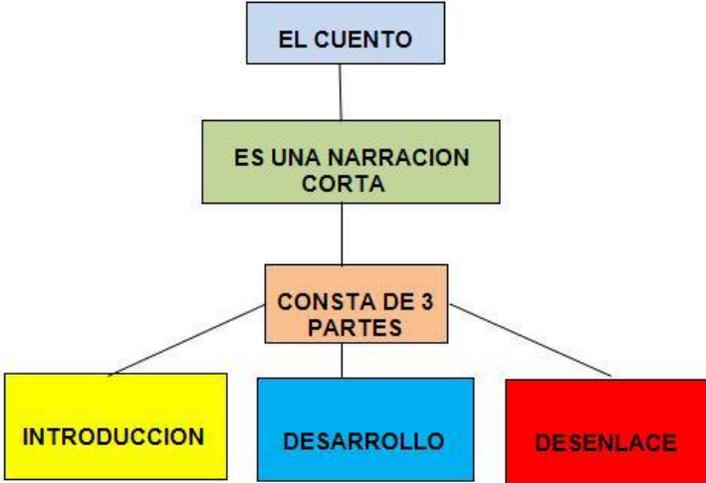
El cuento se compone de tres partes.

Introducción o inicio: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 4 de 18



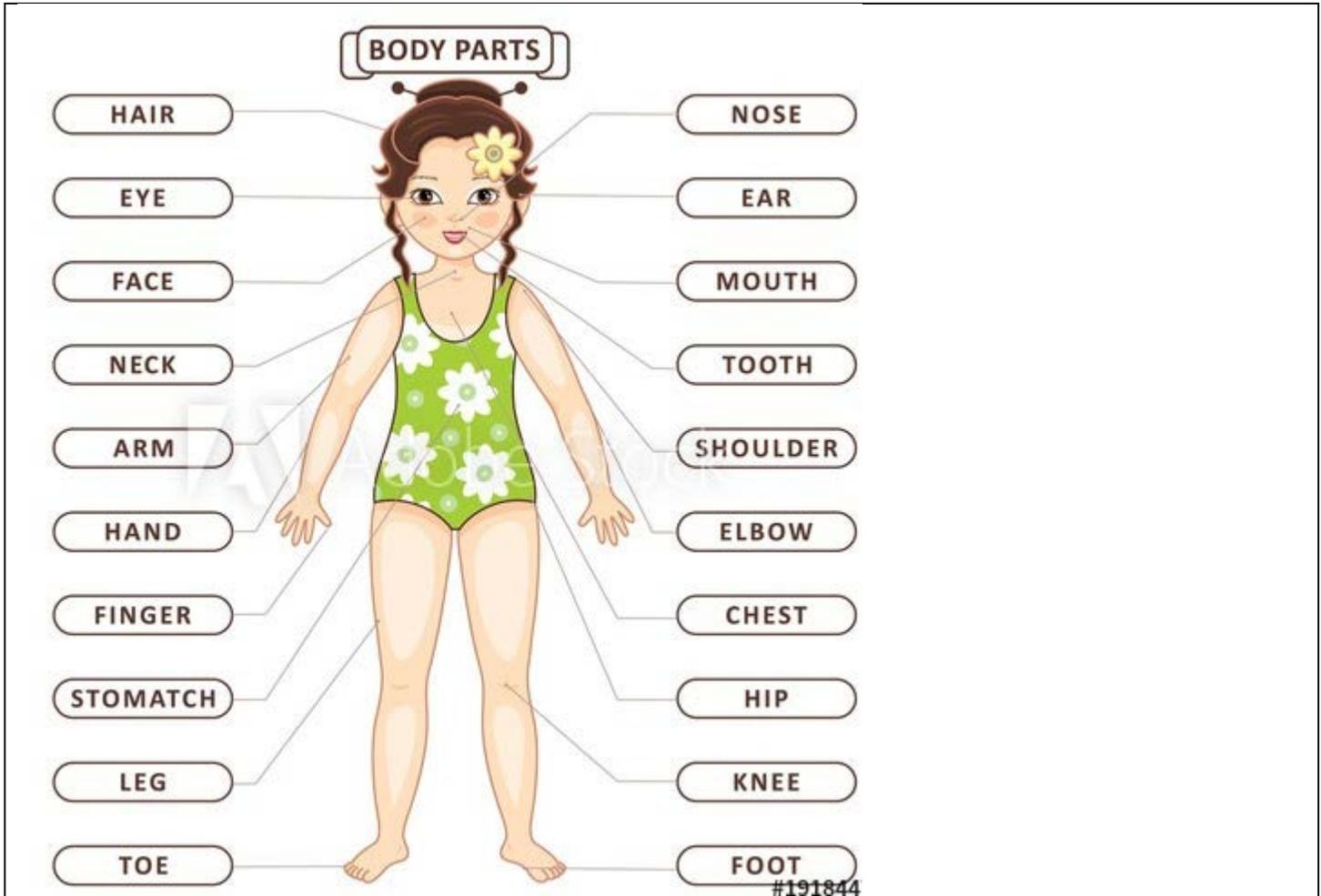
```

graph TD
    A[EL CUENTO] --> B[ES UNA NARRACION CORTA]
    B --> C[CONSTA DE 3 PARTES]
    C --> D[INTRODUCCION]
    C --> E[DESARROLLO]
    C --> F[DESENLACE]
          
```

Imagen tomada de: <http://historiasycuentos.com/partes-de-un-cuento/>

INGLES
 Repasa las partes del cuerpo en inglés observando con atención la imagen:
 Practica y aprende su pronunciación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1	LECCIÓN:	Versión 01	Página 5 de 18



Seguramente ya conoces algunas de las siguientes partes del cuerpo humano en inglés.

Face se traduce como cara o rostro y se pronuncia /feɪs/. Your face is all red. (Tu cara está roja)

Eyes significa ojos y se pronuncia /aɪz/. Her eyes are beautiful. (Sus ojos son bellos)

Ears quiere decir oídos y se pronuncia /ɪəz/. My ears hurt. (Me duelen los oídos)

Mouth significa boca y se pronuncia /maʊθ/. Sara says her mouth is dry. (Sara dice que su boca está seca)

Nose quiere decir nariz y se pronuncia /noʊz/. I got stung by a bee on the nose. (Me picó una abeja en la nariz)

Arms se traduce como brazos y se pronuncia /ɑːrms/. She crossed her arms. (Ella se cruzó de brazos)

Legs significa piernas y se pronuncia /leɡz/. I ran a lot; now I can't feel my legs. (Corrí mucho, ahora ya no siento las piernas)

Feet significa pies y se pronuncia /fi:t/, pero recuerda que es un plural irregular. Así que si quieres referirte a un solo pie, debes utilizar foot que se pronuncia /fʊt/. I have big feet. (Tengo pies grandes) My right foot is swollen. (Mi pie derecho está hinchado)

Wrist quiere decir muñeca y se pronuncia /rɪst/. My wrists hurt. (Me duelen las muñecas)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1	LECCIÓN:	Versión 01	Página 6 de 18

Ankle quiere decir tobillo y se pronuncia /'æŋ.kəl/. I twisted my ankle.. (Me torcí el tobillo)

Tomado de: <https://blog.abaenglish.com/es/las-partes-del-cuerpo-en-ingles-y-su-pronunciacion/>

PARA APRENDER MÁS...

PROFUNDIZACIÓN

Para aprender más sobre el tema visita estos enlaces:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>

Das clic en contenidos para aprender básica primaria. Clic en grado tercero. Lenguaje. Clic en Derecho básico de aprendizaje 1. Lectura de textos. Clic en desarrollo. Actividad 2 Había una vez un cuento. Escucha el cuento que allí te presentan. Cuando termines esta actividad (2) haces clic en Tarea. Cuento y realizas las actividades interactivas que aquí te presentan.

Si no tienes internet estas son algunas de las actividades que puedes realizar:
Antes de escuchar el audio, escribe el cuento mirando las imágenes.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 7 de 18



Yo les enviaré un audio por **whatsapp** del cuento completo.

Estas son las actividades que debes desarrollar

Desarrollo ▶ Actividad 2

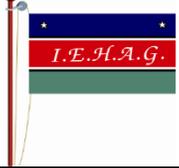
Revive los diálogos. Para ello, escucha lo que dice cada personaje y contéstale leyendo.



tú



tú

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 8 de 18



Desarrollo ▶ Actividad 2

Selecciona la opción correcta en cada caso.



El príncipe estaba triste porque no encontraba una princesa auténtica.

Si
 No



La princesa y el príncipe se conocían desde niños y por eso se casaron.

Si
 No

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 9 de 18

Selecciona la opción correcta en cada caso.



La noche en la que la princesa llegó a la ciudad fue serena y cálida.

Si
 No



La princesa amaneció llena de magulladuras por la alverja debajo de sus colchones.

Si
 No

<https://www.mintic.gov.co/ninos/Actividades-en-Linea/>

Das clic en ...ir a Maguaré

Las partes del cuerpo en inglés:

<https://www.youtube.com/watch?v=ohI9MhpaMpl>

<https://www.youtube.com/watch?v=E1Bp21IEiME>

PARA HACER...en casa

Lee el siguiente texto a tus padres:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 10 de 18



Cuaderno de trabajo - Período 1- Lenguaje - Grado 3°

Desafío 8

Reto 1

Lee junto a tu profesor o profesora el siguiente texto.

Había una vez una hamburguesa que cada día se despertaba y esperaba pacientemente para ser preparada por uno de los cocineros y servida en las mesas; ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima.

Un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaba "comida chatarra" ¡Cuánto se enojó! Estaba furiosa. En ese momento, se dio cuenta que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Cierta día, escuchó un programa de radio donde se hablaba de comida chatarra y comida sana y llegó a una terrible conclusión: era "comida chatarra".

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos y de mal aspecto. ¡Todo era por su culpa! Así que trató de alguna manera evitar aquel odioso nombre. Entonces, cuando vio que entraba uno de aquellos niños que iban casi a diario, esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, llegó el momento más especial, el del primer mordisco, la hamburguesa se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño nuevamente enterró los dientes y masticó, luego le dio otro mordisco, y la hamburguesa siguió igual de concentrada. Así siguieron varios mordiscos más, y de pronto la hamburguesa oyó la voz del niño que decía:

—¡Esta hamburguesa no tiene sabor!

El plan resultó perfecto. La hamburguesa no tenía ningún sabor cuando los clientes la comían a diario y se ponía más sabrosa cuando iban una vez a la semana. De esa forma, dejó de ver las caras enfermizas y regordetas, y muchos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de saborear hamburguesas muchísimo más ricas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán (adaptación)
En: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/>

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

Realiza las siguientes actividades:

Cuaderno de trabajo - Período 1- Lenguaje - Grado 3°

Reto 2

¿Qué título le pondrías a este cuento? Escribe.

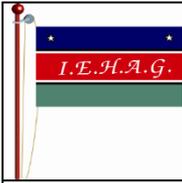
Reto 3

Completa el siguiente organizador a partir del texto leído:

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?

Reto 4

Dibuja los personajes del texto leído. Comparte tu dibujo con tu curso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1

LECCIÓN:

Versión 01

Página
12 de 18



Cuaderno de trabajo - Período 1- Lenguaje - Grado 3°

Desafío 9

Reto 1

Recuerda los acontecimientos principales de la historia que leíste la clase anterior. Completa esta secuencia con los tres momentos más importantes:

Había una vez, _____

Luego, _____

Finalmente, _____

Compartan con el curso.

Reto 2

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué a la hamburguesa no le gustaba ser "comida chatarra"? _____

- ¿Por qué resultó su plan? _____

Comenten.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 13 de 18

Cuaderno de trabajo - Período 1 - Lenguaje - Grado 3°

Reto 3

Elige la parte del cuento que más te gustó y transfórmala en una historieta.

La parte que más me gustó fue _____

Viñeta 1	Viñeta 2
Viñeta 3	Viñeta 4

Intercambia la historieta con un compañero y compañera.

Reto 4

¿Qué texto leíste el Desafío anterior? Marca.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un instructivo, porque da normas para la convivencia en una cocina.	Un cuento, porque narra acciones que le suceden a una hamburguesa.	Una noticia, porque informa hechos ocurridos en un fogón.

Imágenes tomadas : <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

Encuentra en esta sopa de letras el nombre de algunos cuentos infantiles muy reconocidos.

Sopa de letras de Cuentos Infantiles



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/757238124821230753/>

Elabora una lista de los cuentos encontrados. Elabora el siguiente cuadro con 5 ellos, completando la información que se pide:

TITULO	PERSONAJES ¿Quiénes participan en la historia?	AMBIENTE ¿Dónde ocurren los hechos?	PROBLEMA ¿Qué problema ocurre?	SOLUCION ¿Cómo se solucionó?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 15 de 18

Con ayuda de tus padres, construir oraciones sencillas, en el cuaderno, con las **partes del cuerpo** y utilizando las expresiones: **this is (para el singular)...these are (para el plural)**

Ejemplo:

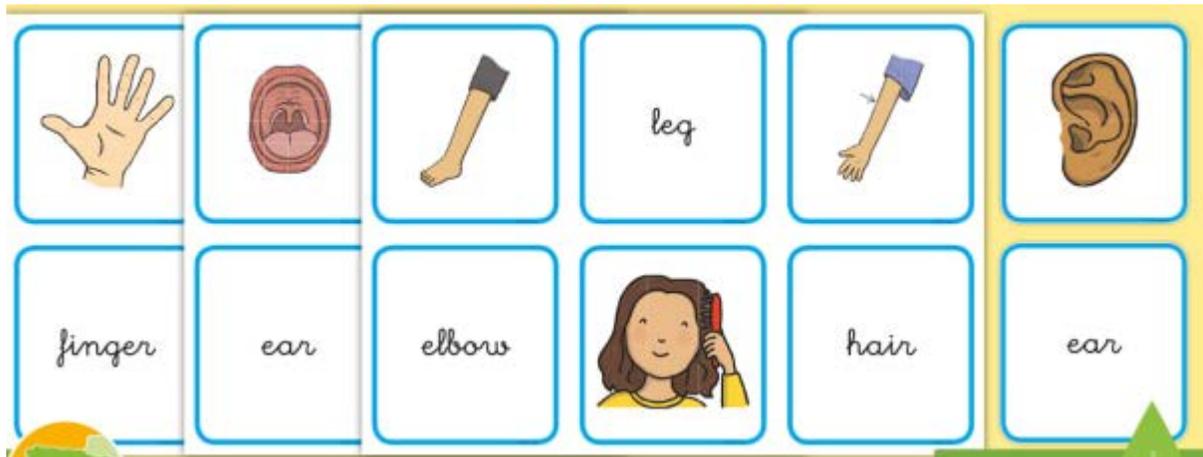
This is my head. (Esta es mi cabeza)

These are my hands. (Estas son mis manos)

Observar y escuchar con atención el video sobre las partes del cuerpo:

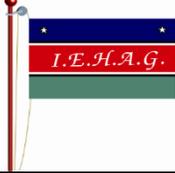
<https://www.youtube.com/watch?v=zS5J7TXG4ns>

Elabora el siguiente juego de emparejar con todas las partes del cuerpo vistas



Tomado de: <https://www.twinkl.com.au/resource/es-fl-144-tarjetas-de-emparejar-las-partes-del-cuerpo-en-ingles>

Inventa un cuento en español con las siguientes partes del cuerpo en inglés: hand, finger, mouth and eyes. Recuerda que debe tener un inicio, un nudo y un desenlace. Ilústralo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 16 de 18

AHORA, RESPONDE...
¿Qué nuevas habilidades o competencias has desarrollado a partir de estos conceptos? ¿En que podrías aplicar lo aprendido?
PARA EVALUAR...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 17 de 18

Lee el siguiente relato:

Un comerciante tenía dos burros. Uno humilde y el otro presumido. Un día el amo debió salir y cargó al burro humilde con sal y al burro presumido con esponjas. El burro vanidoso molestaba al burro humilde por la pesada carga que llevaba. Al cruzar el río, el burro vanidoso perdió el equilibrio y todos cayeron al agua. La sal que cargaba el burro humilde se deshizo y este pudo flotar; las esponjas, en cambio, se llenaron de agua y el burro vanidoso estuvo a punto de ahogarse. El comerciante desató su carga y el burro pudo salir. Nunca más se burló de su compañero.

1. ¿Qué hecho representa la situación inicial en el relato?

- A) Al cruzar el río todos cayeron.
- B) El amo cargó los burros para salir.
- C) El comerciante liberó de su carga al asno vanidoso.
- D) El comerciante tenía un burro vanidoso y otro humilde.

2. ¿Qué información nos aportan las palabras humilde y vanidoso en el relato?

- A) Nos permiten saber quiénes son los personajes.
- B) Describen a los personajes secundarios.
- C) Nos indican las características físicas de los personajes.
- D) Nos indican las características psicológicas de los personajes.

3. ¿A qué parte de la estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento: ...Al cruzar un río, el burro vanidoso perdió el equilibrio...?

- A) Desarrollo.
- B) Situación final.
- C) Situación inicial.
- D) Quiebre de la situación inicial.

4. Si lees un texto en el que aparecen hadas buenas, brujas malas, dragones o enanos, ¿Cómo lo clasificarías?

- A) Cuento policial.
- B) Cuento tenebroso.
- C) Cuento maravilloso.
- D) Leyenda tradicional.

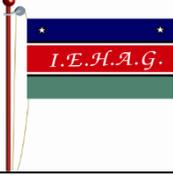
Tomado de: <https://es.slideshare.net/KettyBorquez/prueba-el-cuento>

RECURSOS

Textos
Fotocopias
Útiles de los estudiantes.

FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

<http://historiasycuentos.com/partes-de-un-cuento/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE PERIODO: 1 LECCIÓN:			Versión 01
			Página 18 de 18

<https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>
<https://es.slideshare.net/KettyBorquez/prueba-el-cuento>
<https://www.youtube.com/watch?v=zS5J7TXG4ns>

<https://www.twinkl.com.au/resource/es-fl-144-tarjetas-de-emparejar-las-partes-del-cuerpo-en-ingles>